

Если я о вас мечтаю...

Nel pensar che sei l'oggetto

Ария из кантаты „QUALOR, CRUDELE SÍ MA VAGA DORI“

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Adagio

на р



The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a 6/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagio'. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, setting a somber and reflective mood.



The second system of the score shows the piano accompaniment for the vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part continues with a steady accompaniment of chords and moving lines, supporting the vocal melody.

mf

Ес-ли
Nel pen-



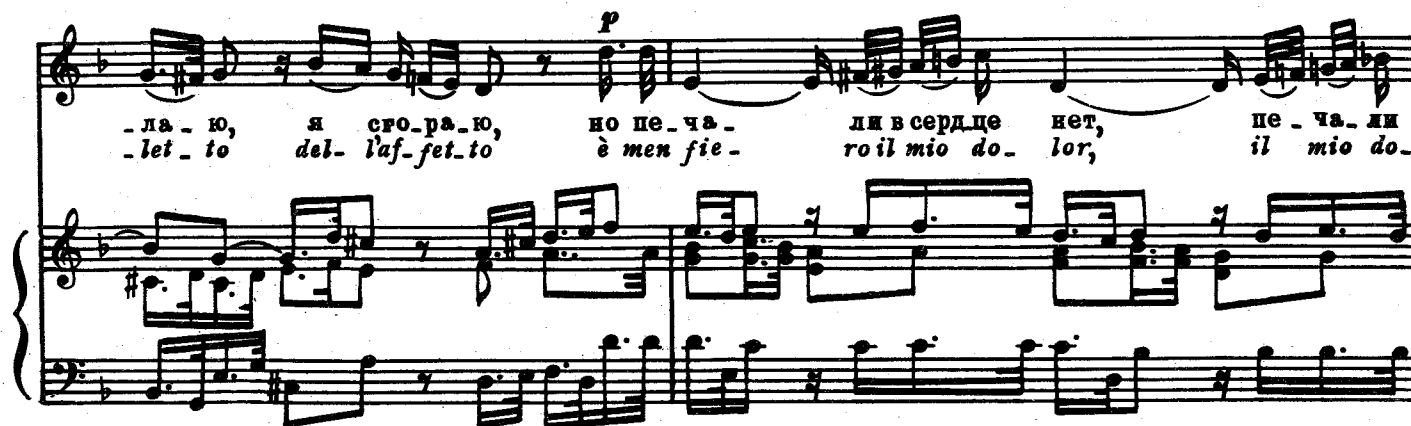
The third system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano part is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "я о вас мечтаю, нет любви моей предела, я пы-". The piano part provides a harmonic accompaniment for the vocal line.

я о вас мечтаю,
-sar che se - i log-get-to

нет любви
del de - sio

моей пре-де-ла,
del l'alma ar-den- te,

я пы-
per di-



The fourth system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano part is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "-лаю, я страдаю, но печаль в сердце нет, печаль". The piano part provides a harmonic accompaniment for the vocal line.

-лаю, я страдаю,
-let - to del- l'af-fet-to

но печаль
è men fie-

ли в сердце нет,
ro il mio do- lor,

печаль
il mio do-

нет, но пе-ча-ли в серд-це нет, пе-ча-ли
 -lor, è men fie-roil mio do-lor, il mio do-

нет. Если я о вас меч-та-ю, нет люб-
 -lor. Nel pen-sar che sei log-get-to del de-

-ви мо ей пре-де-ла, я пы-
 -sio del- l'al-ta ar-den-te, per di-

-да-ю, я стра-да-ю, но пе-
 -let-to del l'af-fet-to è men

-ча- ли в серд-це нет, но пе-
 -fie-roil mio do-lor, è men

- ча - ли, пе - ча - ли нет, но це -
fie - ro il mio do - lor, è ten

- ча - ли, но пе - ча - ли в серд - це
fie - ro, è ten fie - ro il mio do -

нет.
- lor.

Fine

p
 Я мо-гу с орлом срав-нить-ся, что на солн-це,
Son com' a - qui - la ch' al so - le fis - sail guar - do,

что на солн-це смот - рит сме - ло; боль не ре - жет мне зе -
fis - sail guar-do, ma non sen - te la ri-pil - la che le

- ни - цы, - я Все-лен-ной ви - жу свет, боль не ре - жет, боль не
duo - le, per-chè go - de al suo splen - dor, ma non sen - te la ri-

ре - жет мне зе - ни-цы, боль не ре-жет мне зе - ни - цы, - я Все -
- pil - la che le duo - le, la ri - pil - la che le duo - le per - chè

- лен - ной ви - жу свет.
go - de al suo splen - dor.

Da Capo